

## Chèrta europea per i lengac regionei o de mendranza

III ladf- a.s 2019-2020

Italiano-Ladino

Prof.ssa Agatha Brunel e prof. Stefano Riz

### PRIMA FASE:

Introduzione dell'argomento e riflessione su lingua, lingue minoritarie e sulla necessità di tutelare il patrimonio linguistico ladino, italiano ed europeo. Sensibilizzazione sul concetto di identità e diversità.

**LEZIONE 1 (1 tempo scuola):** riflessione sulla lingua mediante video o domande

#### PPT flashcards:

disposizione in semicerchio (per terra)

far scorrere le slide in totale silenzio,

riflessione finale su dei cartoncini bianchi con firma

15 min

Video (quale?)

Domande riprese dalle slide/dal video: devono arrivare loro al termine identità

10 min

**LEZIONE 2 (1 tempo scuola) (solo classe di ladino):**

utilizzo dell'atlante linguistico VIVALDI per registrare le varianti locali di Fiemme/Fassa/Arabba

**LEZIONE 3 (1 tempo scuola) (ita)**

Memory sui proverbi ladini- riscontro di simili o degli stessi modi di dire nell'italiano.

**LEZIONE 4 (1 tempi scuola)**

Legge 482/99 e presentazione delle lingue di minoranza presenti sul territorio italiano mediante la costruzione di una carta tematica

**LEZIONE 5 (2 tempi scuola) (ita+lad insieme):** presentazione della Carta europea

intro: Europa dei popoli

memory di 10 coppie sulla carta eu

20 min

concetti di MEDRANZA-STRAVARDAMENT-LEGGE 482/99

***Non svolti a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza:***

**LEZIONE 6 (1 tempo scuola) (ita+lad insieme):**

presentazione da parte degli studenti della classe di ladino dell'Atlante VIVALDI alla classe

### FASE 2:

Produzione di un'opera artistica di denuncia-sensibilizzazione-critica sull'identità linguistica da parte degli studenti con documentazione del processo creativo mediante video. Importanze dell'attività laboratoriale come processo di costruzione individuale ma anche collettiva, svolta mediante il confronto con i compagni e il supporto dei docenti, in cui dibattito e discussione concorrono all'evoluzione "in progress" di idee e opere.

Tempistica ancora da definire.